63/1 (SEM-2) MIL1/ASMCS2026

2023

ASSAMESE

Paper : ASMCS2026

(Introduction to Assamese Poetry and Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা (যি কোনো ছয়টা) : ১×৬=৬

(ক) "প্ৰতিমাখনি যদিও সৰু কিন্তু নিভাঁজ সোণৰ।" বুলি কোনে মন্তব্য কৰিছিল?

(i) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই

(ii) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই

(iii) গুণাভিৰাম বৰুৱাই

(iv) বাণীকান্ত কাকতিয়ে

(খ) 'হে অৰণ্য, হে মহানগৰ' কাব্যগ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(i) হেম বৰুৱা

(ii) ভবানন্দ দত্ত

(iii) নৱকান্ত বৰুৱা

(iv) হৰি বৰকাকতি

(গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি?

(i) ৰূপালীম

(ii) কাৰেঙৰ লিগিৰী

(iii) লভিতা

(iv) শোণিত কুঁৱৰী

(ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

(i) বন ফৰিঙৰ ৰং

(ii) দিনৰ পিছত দিন

(iii) সুদীৰ্ঘ দিন আৰু ঋতু

(iv) সমীপেষু

(ঙ) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশিত 'কবিতা-মঞ্জৰী' গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদিকাগৰাকীৰ নাম কি?

(i) ড. নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

(ii) নলিনীবালা দেৱী

(iii) কৰবী ডেকাহাজৰিকা

(iv) নিৰুপমা বৰগোহাঞি

(চ) 'অসমৰ লোকনাট' গ্ৰন্থখনিৰ গ্ৰন্থকাৰগৰাকীৰ নাম কি?

(i) লীলা গগৈ

(ii) নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা

(iii) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

(iv) কৰুণা ডেকা

(ছ) মাধৱদেৱ বিৰচিত 'খেদ' নামৰ কবিতাটি কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত?

(i) নামঘোষা

(ii) ভক্তি ৰত্নাৱলী

(iii) ভক্তি প্ৰদীপ

(iv) নাম-মালিকা

(জ) চন্দ্ৰধৰৰ পত্নীৰ নাম কি?

(i) মেনকা

(ii) সনেকা

(iii) নেতা

(iv) পদ্মা

(ঝ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(i) পদুম কুঁৱৰী

(ii) কনৌজ কুঁৱৰী

(iii) শোণিত কুঁৱৰী

(iv) ভানুমতী

(ঞ) প্ৰথম অসমীয়া চনেট লিখা কবিগৰাকী হ'ল

(i) দেৱকান্ত বৰুৱা

(ii) নৱকান্ত বৰুৱা

(iii) হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা

(iv) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

২। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

(ক) দ্ৰৌপদী কোন? তেওঁৰ অন্তৰত কাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ আছিল?

(খ) 'কাণখোৱা' পুথিৰ ৰচক কোন? তেওঁ কোন যুগৰ কবি?

(গ) "কবিতা হয় যদি হওঁক নহয় যদি নহওঁক"—বুলি কোনে কৈছিল? তেওঁৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

(ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাটো কোনখন কাকতত প্ৰকাশ পাইছিল? কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদকগৰাকীৰ নাম লিখা।

(ঙ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য কি কবিৰূপে পৰিচিত? তেওঁৰ শিশু উপযোগী কবিতা-পুথি এখনৰ নাম লিখা।

(চ) লভিতাৰ ঘৰ অসমৰ কোন জিলাৰ, কোন গাঁওত আছিল?

(ছ) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ দুখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৬=৩০

(ক) নাটকৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

(খ) মাধৱদেৱৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(গ) ৰোমাণ্টিক কবিতা হিচাপে 'মালতী'ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) "গোলাপ ককাইদেউ। গোলাপ ককাইদেউ। এৰি দিয়া —এৰি দিয়া। ময়ো পিতাইৰ লগতে মৰো।" ইয়াত কোনে, কি প্ৰসংগত মৰিবলৈ বিচাৰিছিল, চমুকৈ লিখা।

(ঙ) অসমৰ লোকনাট্য পৰম্পৰাত 'ওজাপালি'ৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।

(চ) চুফীবাদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ছ) পাঁচালী সাহিত্য সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(*Turn Over*)

(জ) মাধৱদেৱৰ 'খেদ' কবিতাটিত প্ৰকাশিত ভক্তিভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঝ) অজিত বৰুৱাৰ কাব্যিক প্ৰতিভা বিচাৰ কৰা।

(ঞ). আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ 'মোৰ দেশ' কবিতাটিৰ অন্তৰ্নিহিত দেশপ্ৰেমৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ ৰচিত 'দ্ৰৌপদী' কবিতাটিত নাৰী মনস্তত্ত্ব কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

(গ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'পলস' কবিতাটিত অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ পটভূমিত মানবীয় কৰ্ম কেনেদৰে অভিব্যক্ত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(ঘ) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধই আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়বস্তু আৰু প্ৰকাশৰীতিলৈ কি কি নতুনত্ব আনিলে, বিচাৰ কৰা।

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪

(ক) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকত বিয়াল্লিছৰ গণ-আন্দোলন আৰু দ্বিতীয় মহাসমৰৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশিত হইছে, আলোচনা কৰা।

(খ) কৰুণা ডেকাৰ 'লুইত কন্যা' নাটকখনৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(গ) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

★★★