

2022

ASSAMESE

Paper : CC-3

(Cultural Behaviour of Assam)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৬=৬
- (ক) 'অভিজাত সংস্কৃতি'ৰ আন এটা নাম কি ?
- (i) লোকসংস্কৃতি
- (ii) জনজাতীয় সংস্কৃতি
- (iii) মাৰ্গীয় সংস্কৃতি
- (iv) ভৌতিক সংস্কৃতি
- (খ) 'পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয়' ক'ত অৱস্থিত ?
- (i) বিশ্বনাথ চাৰিআলিত
- (ii) ডুবিত
- (iii) শিৱসাগৰত
- (iv) নেঘেৰিটিঙত

(গ) নিম্নলিখিত কোনটো জনগোষ্ঠীক 'মিৰি' নামেৰেও জনা যায় ?

- (i) বড়ো
- (ii) তিৱা
- (iii) কাৰ্বি
- (iv) মিছিং

(ঘ) 'ফাৰকান্তি' উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ?

- (i) ৰাভ
- (ii) হাজং
- (iii) তিৱা
- (iv) গাৰো

(ঙ) 'মহো-হো' কেতিয়া গোৱা হয় ?

- (i) আহিন মাহত
- (ii) আষোণ মাহত
- (iii) মাঘ মাহত
- (iv) ব'হাগ মাহত

(চ) 'লোক-পৰিবেশ্য কলা'ৰ অন্তৰ্গত উপাদান হ'ল

- (i) লোকনাট্য
- (ii) লোকগীত
- (iii) লোকনৃত্য
- (iv) আৰ্টাইকেইট

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) অসমত মৃৎ-শিল্প বৃত্তিৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰা শ্ৰেণী দুটা কি কি ?
- (খ) কাগত পৰিধান কৰা দুবিধ অসমীয়া অলংকাৰৰ নাম লিখা।
- (গ) বড়ো জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰা দুটা উৎসৱৰ নাম লিখা।
- (ঘ) মিছিং জনগোষ্ঠীয়ে পৰিধান কৰা দুবিধ সাজপাৰৰ নাম লিখা।
- (ঙ) অসমীয়া বিবাহৰ লগত জড়িত দুটা লোকাচাৰ উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো ছয়টা) :

৫×৬=৩০

- (ক) বৈছাগু মেথায় আৰু দোমাহী আলুন
- (খ) জাপি আৰু শৰাই
- (গ) টেকীশাল আৰু তাঁতশাল
- (ঘ) দেৱদাসী আৰু দেওধনী নৃত্য
- (ঙ) ঢোল-খোল
- (চ) জাকৈ-খালৈ

- (ছ) বিহুগীত-বনগীত
(জ) পাউৰাতোলা বা ভঠেলী
(ঝ) বিহু-চাদৰ-মেখেলা

৪। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) : ১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া সমাজত পালন কৰা ঋতুকালীন উৎসৱসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
(খ) অসমীয়া লোকগীতবোৰৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰি উদাহৰণসহ প্ৰতিটো ভাগৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।
(গ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত 'বাঁহ-বেতৰ শিল্পকলা' বিষয়ক লৈ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

৫। (ক) লোকসংস্কৃতি কাক বোলে? লোকসংস্কৃতিক কিদৰে শ্ৰেণীবিভাগ কৰিব পাৰি? প্ৰতিটো বিভাগৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ২+২+১০=১৪

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতিৰ আত্মসন্মানৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪
