

63/1 (SEM-2) CC4/BODHC2046

2 0 2 3

BODO

Paper : BODHC2046

(Eastern 'Literary Criticism)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. थार फिन्नायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) 'नाट्यशास्त्र' बिजाबखौ सोर लिरदोमोन?

(i) अभिनव गुप्त

(ii) भरत मुनि

(iii) कर्पूर

(iv) शंकुक

(2)

(ख) बिदैन बिबांखौ सोर अनजिमा गैयि होनना बुंदों?

(i) भट्टलल्लट

(ii) रुद्रत

(iii) विश्वनाथ

(iv) भजदेब

(ग) 'ऋध' स्थायी भावनिफ्राय मा बिदै सोमजियो?

(i) शृंगार

(ii) रौद्र

(iii) करुण

(iv) वीर

(घ) संस्कृत 'अलम्' सोदोबनि ओथिया मोनबैसे?

(i) मोनसे

(ii) मोनने

(iii) मोनथाम

(iv) मोनब्रै

KB23/511

(Continued)

(3)

(ड) "बक्राभिधेया शब्द क्तिरिष्टा बाचमलंकृति" —बे
बुंफोरलुखौ सोर गहेनागिरिया होदोंमोन?

(i) भट्ट बामन

(ii) भामह

(iii) मम्मट

(iv) रुद्रत

(च) 'अलंकार' सोदोबखौ गिबिसिन बाहायजेननाय जादोंमोन

(i) ऋग् वेदाव

(ii) यजु वेदाव

(iii) साम वेदाव

(iv) अथर्व वेदाव

(छ) खेंसालियायै बुंनाय एबा खेंख्रायै बुंनायखौनो थुनलाइनि
जिव होनना सोर गहेनागिरिया बुंदोंमोन?

(i) आनन्द बर्धन

(ii) भामह

(iii) कुन्तक

(iv) विश्वनाथ

KB23/511

(Turn Over)

(4)

(ज) खबाम (छन्द)खौ गुबैथै मोनबैसे बाहागोआव राननाय जायो?

(i) मोननै

(ii) मोनथाम

(iii) मोनब्रै

(iv) मोनबा

(झ) कुसुममाला खबामाव मोनबैसे अक्षर थायो?

(i) मोन 5

(ii) मोन 3

(iii) मोन 4

(iv) मोन 6

(ञ) गोदान मुगायाव उन गोरोबि खबाम (छन्द)खौ सोर थुनफावथायगिरिया गिबिथै बाहायजेनदोमोन?

(i) मधुसूदन दत्त

(ii) भलानाथ दास

(iii) गिरिश चन्द्र घ'ष

(iv) रमाकान्त चौधुरी

KB23/511

(Continued)

(5)

2. गाहायनि सोंथिफोरखौ सुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनबानि) :
2×5=10

(क) जायखिजाया सानै सानजायारि थुनलाइ बिजिरगिरिनि मुं लिर।

(ख) बक्र'क्ति अलंकार माखौ बुडो?

(ग) शृंगार बिदैखौ बोरै मोनो?

(घ) अक्षर माखौ बुंनाय जायो?

(ङ) रूपक अलंकारनि मोननै बाहागोफोरा मा मा?

(च) उद्दीपन (थुलुंगायाारि) बिभाव माखौ बुडो?

(छ) यति माखौ बुडो?

3. गाहायनि सोंलुफोरनि जायखिजाया मोनद'नि फिन हो : 5×6=30

(क) बिदैनि मुंफोरखौ लिर।

(ख) उपमाया मा?

(ग) संचारी भावा मा?

(घ) थुनलायाव अलंकारनि गोनांथिखौ लिर।

KB23/511

(Turn Over)

(6)

(ड) मात्राया मा?

(च) लेचारि माखौ बुडो?

(छ) बिदै सोबनायाव हेँथा होग्राफोरा मा मा?

(ज) ध्वन्याल'कनि सोमोन्दै लिर।

(झ) कुसुममाला माखौ बुडो?

(ञ) सादृश्यमूलक अलंकारनि सोमोन्दै लिर।

4. गुवारै फिन्नाय हो (जायखिजाया मोननैनि) : 10×2=20

(क) बिदै सोबनायनि बिर्धिफोरा मा मा सावराय।

(ख) अतिशय'क्तिनि बाहागोफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर।

(ग) खबाम (छन्द)नि सोमोन्दै बेखेवना लिर।

(घ) गाहायाव होनायफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर :
दुलडि ; झुमुरि।

5. गुवारै फोरमायना फिन्नाय हो (जायखिजाया मोनसेनि) : 14

(क) सानजायारि थुनलाइ बिजिरनायाव मा मा आयदाखौ
बजबनानै लायो बेखेवना लिर।

(7)

(ख) स्थायी भाव माखौ बुडो? बिदैजोँ स्थायी भावा माबादि
सोमोन्दो दं बेखेवना लिर।

(ग) सोदोब गहेना माखौ बुडो? सोदोब गहेनानि
बाहागोफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर।
