

Total number of printed pages-7

63/1 (Sem-4) MIL2/ASMCS4046

2024

ASSAMESE

Paper : ASMCS4046

**(Introduction to Assamese Prose,
Short Story and Novel)**

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱা : (যিকোনো ছয়টা) ১×৬=৬

(i) 'ভক্তিসাৰ' কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ক) ভট্টদেৱ

(খ) শ্ৰীধৰ কন্দলী

(গ) অনন্ত কন্দলী

(ঘ) দামোদৰ দেৱ

Contd.

(ii) প্ৰথম চৰিত পুথিৰ ৰচক কোন?

(ক) ৰামানুজ দ্বিজ

(খ) ৰামচৰণ ঠাকুৰ

(গ) দৈত্যাৰি ঠাকুৰ

(ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ

(iii) তলৰ কোনখন পুথি ৰঘুনাথ-মহাশয়ই ৰচনা কৰিছিল?

(ক) পদ্মপুৰাণ

(খ) ভাগবত

(গ) ৰামায়ণ

(ঘ) কথা ৰামায়ণ

(iv) চিমুং কোন জনগোষ্ঠীৰ বাদ্যযন্ত্ৰ?

(ক) মিচিং

(খ) ৰাভা

(গ) বড়ো

(ঘ) গাৰো

(v) তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ ড° হীৰেন গোহাঁইৰ দ্বাৰা ৰচিত?

(ক) সপোনৰ দিকচৌবনত

(খ) দুখনা ভৰি

(গ) মৰমৰ কাৰেং

(ঘ) মেকং নৈ দেখিলো

(vi) 'আধালেখা দস্তাবেজ' কোন গৰাকী সাহিত্যিকৰ গ্ৰন্থ?

(ক) চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়া

(খ) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী

(গ) মামণি ৰয়ছম গ়োচ্ছামী

(ঘ) নলিনী বালা দেৱী

(vii) অৰুনোদই আলোচনীখন কৰ পৰা প্ৰকাশ পাইছিল?

(ক) কলিকাতাৰ প্ৰেছৰ পৰা

(খ) গুৱাহাটী প্ৰেছৰ পৰা

(গ) শিৱসাগৰ প্ৰেছৰ পৰা

(ঘ) মোৰহাট প্ৰেছৰ পৰা

(viii) জিকিৰ শব্দটো আৰৱী ভাষাৰ কোনটো শব্দৰ পৰা আহিছে?

- (ক) মোমিন
- (খ) বহম
- (গ) কুটুৰ
- (ঘ) জিকিৰ

(ix) 'মিৰি জীৱনী' উপন্যাসখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল?

- (ক) ১৮৮৯
- (খ) ১৮৯৯
- (গ) ১৮৯৪
- (ঘ) ১৮৭২

(x) শীলভদ্ৰ কোন যুগৰ কবি আছিল?

- (ক) ৰামধেনু যুগ
- (খ) ৰোমান্তিক যুগ
- (গ) জোনাকী যুগ
- (ঘ) শংকৰী যুগ

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো পাঁচটা) : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) ভট্টদেৱৰ কথাগীতাৰ দুটা ভাষিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) চৰিত তোলা প্ৰথা কি?
- (গ) চৈয়দ আব্দুল মালিকে কিমান চনত কোনখন উপন্যাসৰ বাবে সাহিত্য একাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (ঘ) আসাম টি কোম্পানী কিমান চনত ক'ত প্ৰতিষ্ঠা হয়?
- (ঙ) "তোমাৰ গা কেনে আছে? আজি ভাত খালানে?" কথা ফাঁকি কোনে, কাক কৈছিল?
- (চ) আত্মজীৱনী এখনত থাকিবলগীয়া দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।
- (ছ) উপন্যাসৰ দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো ছয়টা) : $৫ \times ৬ = ৩০$

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ ভাষা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (খ) চৰিত পুথিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (গ) স্তিম বোট বা ভাপৰ নাওৰ গুণকেইটা উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) হীৰেন গোঁহাইৰ মতে শংকৰদেৱৰ মহত্ব মূলতে কি? চমুকৈ আলোচনা কৰা।

- (ঙ) 'চক্ৰবৰ্ত্ত' গল্পৰ আধাৰত চুটি গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
- (চ) স্বাহমিলান কোন? তেওঁ অসমত কোন দেশৰ পৰা আহিছিল? জিকিৰ বোৰক কিহৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি?
- (ছ) গাৰ্জা পূজা কি? চমুকৈ লিখা।
- (জ) শীলভদ্রৰ সাহিত্যিক কৰ্মৰাজিৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।
- (ঝ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঞ) বড়োসকল কোন জনগোষ্ঠীৰ লোক? তেওঁলোকে কৰ পৰা অসমলৈ আহিছিল? কোন কোন অঞ্চলত বেছিকৈ বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোক দেখা যায়?

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যিকোনো দুটা) : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) ড. হীৰেন গোঁহাইএ সমাজ সংস্কাৰক হিচাপে শংকৰদেৱক কিদৰে বিশ্লেষণ কৰিছে আলোচনা কৰা।
- (খ) কলিকতাৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ ভাপৰ নাও অহা যোৱাৰ কথা শীৰ্ষক পাঠটিৰ আধাৰত এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

- (গ) 'অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঘ) গুৰু কি প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? প্ৰত্যেকটো প্ৰকাৰৰে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪

- (ক) "অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম সাহিত্যিক গদ্যৰ জন্মদাতা ভট্টদেৱ কিমান প্ৰতিভাশালী, তেওঁৰ ভাষা উপজিয়ে কিমান শক্তিশালী ভাবিলে, বিস্ময়ত অভিভূত হ'ব লাগে।" কথাগীতাৰ গদ্যৰ প্ৰসঙ্গত এই মন্তব্যৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।
- (খ) বেনুধৰ শৰ্মাৰ 'মণিৰাম দেৱান' শীৰ্ষক জীৱনী গ্ৰন্থখনত কলিকতাৰ সময়ছোৱা কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰিছে, বহলাই আলোচনা কৰা।
- (গ) 'ৰামৰ বনগমন' পাঠটিত কৌশল্যা, কৈকেয়ী আৰু কুঁজীৰ চৰিত্ৰৰ যোগেদি নাৰী চৰিত্ৰৰ কোনবোৰ দিশ ফুটাই তোলা হৈছে বৰ্ণনা কৰা।