Total number of printed pages–7

63/1 (SEM–6) DSE3/ASMHE6036

2024

ASSAMESE

Paper : ASMHE6036

(Assamese Short Story and Novel)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা ঃ *(যিকোনো ছয়টা)* ১×৬=৬

(ক) বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম চুটিগল্পৰ পুথিখনৰ নাম কি?

(i) সুৰভি

(ii) জোনবিৰি

(iii) কেঁহোকলি

(iv) সাধুকথাৰ কুকি

Contd.

(খ) ৰামধেনু যুগৰ এগৰাকী গল্পকাৰ হ'ল

(i) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী

(ii) নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা

(iii) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

(iv) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(গ) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসখনৰ ৰচক হ'ল

(i) ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া

(ii) হোমেন বৰগোহাঞি

(iii) মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্য

(iv) মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

(ঘ) 'ফেলানী' উপন্যাসখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰটোৰ নাম কি?

(i) নয়না

(ii) ফেলানী

(iii) ৰ'জী

(iv) হীৰা

(ঙ) কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে মামণি ৰয়ছম গোস্বামীয়ে 'জ্ঞানপীঠ' বঁটা লাভ কৰিছিল?

(i) নীলকণ্ঠী ব্ৰজ

(ii) মামৰে ধৰা তৰোৱাল

(iii) দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা

(iv) চেনাবৰ সোঁত

(চ) প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্প প্ৰকাশ পোৱা আলোচনীখন হ'ল

(i) ৰামধেনু

(ii) অৰুণোদয়

(iii) পচোৱা

(iv) জোনাকী

(ছ) 'মাকণৰ গোসাঁই' গল্পটিৰ এটা পুৰুষ চৰিত্ৰ হৈছে

(i) বাপুকণ গোসাঁই

(ii) কেঁওট

(iii) ইন্দ্ৰ

(iv) মহীকান্ত

(জ) 'সাহিত্য বিচাৰ' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ ৰচক হ'ল

(i) ৰামমল ঠাকুৰীয়া

(ii) যোগেশ দাস

(iii) গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা

(iv) শৈলেন ভৰালী

(ঝ) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসখনৰ মেনকাৰ গিৰীয়েকজন হ'ল

(i) বাপুকণ

(ii) মদন

(iii) মহীকান্ত

(iv) ভদ্ৰকান্ত

(ঞ) 'ৰিণিকি ৰিণিকি দেখিছোঁ যমুনা' গল্পটোৰ ৰচক কোন?

(i) মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

(ii) ৰমা দাস

(iii) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা

(iv) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো পাঁচটা)* ২×৫=১০

(ক) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ দ্বাৰা ৰচিত *দুখন* ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ নাম লিখা।

(খ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কিমান চনত আৰু কি গ্ৰন্থৰ বাবে 'জ্ঞানপীঠ' বঁটা লাভ কৰিছিল?

(গ) আৱাহন যুগৰ *দুগৰাকী* গল্পকাৰৰ নাম লিখা।

(ঘ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ দ্বাৰা ৰচিত *দুখন* গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসৰ *দুটা* নাৰী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।

(চ) 'ফেলানী' উপন্যাসত মুখ্যত কি কি ঘটনাই স্থান লাভ কৰিছে?

(ছ) 'পাতমুগী' গল্পটোৰ ৰচক কোন? তেওঁৰ মৰণোত্তৰ ভাৱে প্ৰকাশিত গল্পপুথিখনৰ নাম কি?

৩। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো ছয়টা)* ৫×৬=৩০

(ক) চুটিগল্পৰ আংগিক সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) 'পাতমুগী' গল্পৰ আধাৰত পাতমুগী চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(গ) 'ৰিণিকি ৰিণিকি দেখিছোঁ যমুনা' গল্পটোৰ মূল বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঘ) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ মাজত এটি তুলনামূলক আলোচনা কৰা।

(ঙ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জগতত বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ স্থান সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(চ) 'কবিগংগা' গল্পৰ আধাৰত মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ছ) বুৰঞ্জীমূলক অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

(জ) 'উপন্যাসৰ অন্যতম উপাদান হৈছে চৰিত্ৰ।' আলোচনা কৰা।

(ঝ) চুটিগল্প কাক বোলে? চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(ঞ) ৰামধেনু যুগৰ গল্পৰ *পাঁচটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

৪। তলৰ *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) 'ব্যৰ্থতাৰ দান' গল্পত লিলি চৰিত্ৰটিৰ মাজেৰে নাৰী মনস্তত্ত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

(খ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱত 'জোনাকী' কাকতৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(গ) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ উপন্যাস সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।

(ঘ) অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি পৰ্বৰ উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। তলৰ *যিকোনো এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১৪

(ক) অৰূপা পটংগীয়া কলিতাৰ 'ফেলানী' উপন্যাসখনিত প্ৰতিফলিত হোৱা নিম্নবৰ্গীয় চেতনাৰ বিষয়ে লিখা।

(খ) অসমীয়া উপন্যাসৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(গ) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসখনিত পুৰুষৰ একনায়কত্ববাদী শাসনৰ বিৰুদ্ধে গোপনে কৰা নাৰীৰ অস্বাভাৱিক অথচ বলিষ্ঠ প্ৰতিবাদ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।